

Mezinárodní hudební festival Kutná Hora 2019

1. 6. – 9. 6. 2019 - 12. ročník (www.mfkh.cz)
pod záštitou Města Kutná Hora

umělecký ředitel / Jiří Bárta

1. koncert

Sobota 1. 6. 2019 / 21:00 / kaple Božího těla

PRELUDIUM

Gabriela Vermelho & GaRe

Folk, klasika anebo fúze? Po loňském úspěchu se Gabriela vrací do Kutné Hory se svým novým projektem a skupinou GaRe.

2. koncert

Neděle 2. 6. 2019 / 15.00 / Jezuitská kolej

JOSEF SOMR jako LEOŠ JANÁČEK

v Listech důvěrných Kamile Stösslové.

Josef Somr – recitace

Terezie Fialová - klavír

3. koncert

Neděle 2. 6. 2019 / 19.30 / chrám sv. Barbory

ZAHAJOVACÍ ORCHESTRÁLNÍ KONCERT

Beethoven

Ludwig van Beethoven: Houslový koncert D dur, op. 61

Ludwig van Beethoven: Klavírní koncert č. 1, C dur, op. 15

Ludwig van Beethoven: Trojkonzert pro klavír, housle a violoncello C dur, op. 56

Konstantin Lifschitz – klavír, Corinne Chapelle – housle, Jiří Bárta – violoncello

Musica Minore – komorní soubor

4. koncert

Pondělí 3. 6. 2019 / 19:30 / GASK – Jezuitská kolej

JOHANNES BRAHMS

Johannes Brahms: Šest klavírních kusů, op. 118

Johannes Brahms: Dvě rapsodie, op. 79

Johannes Brahms: Čtyři klavírní kusy, op. 119. Rapsodie Es dur

Johannes Brahms: Klavírní trio č. 1 H dur, op. 8

Konstantin Lifschitz – klavír, Corinne Chapelle – housle, Jiří Bárta – violoncello

5. koncert

Úterý 4. 6. 2019 / 19:30 / chrám sv. Barbory

OKNA

Mysticismus, minimalismus, modlitba a meditace.

Petr Eben - Prolog - z cyklu Labyrint světa a ráj srdce

Dmitrij Šostakovič: Kvintet pro klavír, dvoje housle, violu a violoncello g moll, op. 57

Petr Eben: Okna podle Marka Chagalla pro trubku a varhany

Peteris Vasks: The Fruit of Silence na text Matky Terezy pro smíšený sbor, klavír, dvoje housle, violu a violoncello

Konstantin Lifschitz, Terezie Fialová – klavír, Michaela Káčerková – varhany, Marek Zvolánek – trubka, Matouš Pěruška, Roman Patočka – housle, Karel Untermüller – viola, Kristina Vocetková – violoncello, Smíšený pěvecký sbor Gaudeamus a Učitelský smíšený sbor Tyl, sbormistr - Zdeněk Licek

6. koncert

Středa 5. 6. 2019 / 19:30 / Jezuitská kolej

CHAPELLE & LIFSCHITZ

Bach / Janáček

Johann Sebastian Bach: Sonáty pro housle a klavír, BWV 1014-10

Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku, II. řada. Cyklus klavírních skladeb

Corinne Chapelle – housle, Konstantin Lifschitz – klavír

7. koncert

Čtvrtek 6. 6. 2019 / 19:30 / chrám sv. Barbory

POLKA, MAZUREK... A TANGO NUEVO!

Dvořák / Piazzolla

Antonín Dvořák: Slovanské tance, 1. řada pro klavír na čtyři ruce, op. 46

Lukáš Vondráček a Kana Okada – klavír

Astor Piazzolla: Čtvero ročních dob v Buenos Aires (Estaciones Porteñas) pro klavír, housle a violoncello

Terezie Fialová – klavír, Roman Patočka – housle, Jiří Bárta - violoncello

Zdánlivě odpočinkový večer tanců slovanských a argentinských.

8. koncert

Pátek 7. 6. 2019 / 19.30 / chrám sv. Barbory

LUKÁŠ VONDRÁČEK – klavírní recitál

9. koncert

Sobota 8. 6. 2019 / 19:30 / chrám sv. Barbory

ZÁVĚREČNÝ KONCERT

Mozart / Beethoven / Dvořák

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenáda pro dechy č. 11 Es dur KV 375

Ludwig van Beethoven: Smyčcový kvintet A dur „Kreutzer“

**Antonín Dvořák: Serenáda pro dechové nástroje, violoncello a kontrabas,
d moll, op. 44**

Roman Patočka, Matouš Pěruška – housle, Karel Untermüller – viola

Kristina Vocetková, Jiří Bárta - violoncello

PhilHarmonia Octet Prague

10. koncert

Neděle 9. 6. 2019 / 15:00 / kostel Zvěstování panny Marie Bohdaneč u Kutné Hory

POSTLUDIUM

Johann Sebastian Bach: Suita č. 3 C dur BWV 1009 pro sólové violoncello

Johann Sebastian Bach: Sonáta č. 1 g moll BWV 1001 pro sólové housle

Maurice Ravel: Sonáta pro housle a violoncello

Roman Patočka – housle, Jiří Bárta - violoncello